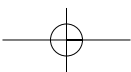
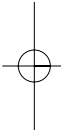
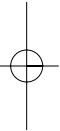
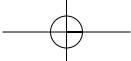


ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
1941 - 1944**

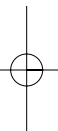
από τη **Βιβλιοθήκη Γεωργίου Δολιανίτη**



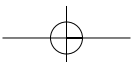


ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΤΟΥ 2009
ΣΕ ΕΞΑΚΟΣΙΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ
ΕΚΤΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ 1 ΕΩΣ ΤΟ 600

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΟΥ



ΧΟΡΗΓΟΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ

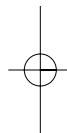
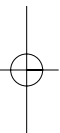
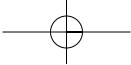




ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
1941 - 1944
από τη **Βιβλιοθήκη Γεωργίου Δολιανίτη**

19 - 30 Οκτωβρίου 2009

ΑΘΗΝΑ 2009

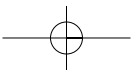


ΟΜΑΔΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Δημήτρης Κακαβελάκης
Αγγελική Στρατηγοπούλου
Άγγελος Νικολόπουλος

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Μαρία Κατσογιάννου



Η Πνευματική Αντίσταση των Ελλήνων

Με σεβασμό και υπερηφάνεια για το Έπος του 1940 και της Εθνικής Αντίστασης των Ελλήνων 1941-1944, άρχισα, από τα φοιτητικά μου χρόνια, να συγκεντρώνω βιβλία, έντυπα, εφημερίδες και περιοδικά, αναφερόμενα στην ηρωική αυτή εποχή, αδιάψευστη μαρτυρία της ιστορικής συνέχειας των Ελλήνων.

Ο εκπληκτικά μεγάλος, για τις τραγικές συνθήκες της κατοχής, αριθμός εκδόσεων και ο σχετικά μεγάλος αριθμός αντιτύπων ορισμένων βιβλίων αποδεικνύουν περίτρανα την πνευματική αντίσταση των Ελλήνων.

Οι σκελετωμένοι από την πείνα και οι τραυματισμένοι από τα βασανιστήρια πολίτες κρατήθηκαν όρθιοι με «της ψυχής το πύρωμα και της καρδιάς το αίμα» και πλημμύρισαν το Α΄ Νεκροταφείο και τους δρόμους της Αθήνας για να αποχαιρετήσουν τον εθνικό ποιητή Κωστή Παλαμά και να ακούσουν το «Ήχηστε οί Σάλπιγγες» του Άγγελου Σικελιανού.

Τον Ιούλιο του 1943, όπως προκύπτει από το βιβλίο των Πρακτικών της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών, «Το Διοικητικό Συμβούλιο (Πρόεδρος Άγγελος Σικελιανός) αντιμετωπίζοντας τη θλιβερή κατάσταση του σκλαβωμένου τόπου, με αδούλωτο όμως φρόνημα και πίστη στην Ελλάδα, σκέφτηκε να συγκεντρώσει (στο σπίτι της Μαρίκας Κοτοπούλη) λίγους διαλεχτούς λογοτέχνες και φίλους των Γραμμάτων, για να δημιουργηθεί Μέτωπο πνευματικής αντιστάσεως κατά του κατακτητή».

Η πνευματική αντίσταση των Ελλήνων εκφράστηκε κυρίως από το μετερίζι του Παράνομου Τύπου.

Χάρη στο πάθος για έρευνα και συλλογή του αγαπητού φίλου και Προέδρου του ΕΛΙΑ Μάνου Χαριτάτου συγκεντρώθηκε και ψηφιοποιήθηκε το σύνολο σχεδόν του παράνομου τύπου 1941-1944, που ο αριθμός του υπερβαίνει τους 1000 τίτλους. Στη Βιβλιοθήκη μου απόκεινται 300 τίτλοι παράνομου τύπου.

Παρόμοια εργασία πρέπει να γίνει για τα βιβλία που εξεδόθησαν στην Κατοχή, για τους εκδότες και τα τυπογραφεία.

Πιστεύοντας ότι ο θεσμός των Εκθέσεων Αρχιερακού Υλικού συμβάλλει καθοριστικά στην εθνική αυτογνωσία και την προβολή στο εξωτερικό του Ελληνικού πολιτισμού, διακονώ για 45 περίπου χρόνια τον θεσμό των εκθέσεων, διοργανώνοντας και συμμετέχοντας με αρχιερακό υλικό της Βιβλιοθήκης μου σε εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Στην έκθεση παρουσιάζονται 418 τίτλοι λογοτεχνικών βιβλίων, τυπωμένων αποκλειστικά στον ελλαδικό χώρο την περίοδο της σκλαβιάς.

Εξαιρέση έγινε για το βιβλίο «Κάλβου: Η Λύρα. Με πρόλογο Γιώργου Σεφέρη», που τυπώθηκε στην Αλεξάνδρεια το 1942, από τις «Εκδόσεις των Νεοαλεξανδρινών», οι οποίοι εξέδωσαν το βιβλίο «..... την εποχή που η Ελλάδα εμψυχωνότανε στην ηρωική της θυσία από το ιδανικό, που ήταν και ιδανικό του Κάλβου.....».

Τα βιβλία που εκτίθενται είναι αποτέλεσμα αναζήτησης 50 περίπου ετών.

Το 1969, έτος ίδρυσης του «Κέντρου Ελευθέρων Σπουδών Λογοτεχνίας», που ενέταξα στο μεταλυκειακό εκπαιδευτικό μου οργανισμό, με Διευθυντή Σπουδών τον αείμνηστο Γ. Βαλέτα, η λογοτεχνική μου Βιβλιοθήκη αριθμούσε 5000 περίπου τίτλους λογοτεχνικών βιβλίων, σημαντικός αριθμός εξ αυτών εκτίθεται σήμερα.

Θέλω να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες, στη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία και στον Πρόεδρό της Καθηγητή Γεώργιο Μπαμπινιώτη, πρ. Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών, για τη φιλοξενία της έκθεσης «Λογοτεχνικές Εκδόσεις 1941-1944» στη Στοά του Βιβλίου, στον αγαπητό φίλο Δημήτρη Κακαβελάκη, Διευθυντή της Στοάς του Βιβλίου, στην αγαπητή φίλη Αγγελική Στρατηγοπούλου, Υπεύθυνη Ανάπτυξης της Στοάς του Βιβλίου, στον Υπεύθυνο Λειτουργίας της Στοάς του Βιβλίου κ. Άγγελο Νικολόπουλο, και στην κ. Μαρία Κατσογιάννου, για την άποψη συνεργασία μας.

Θέλω επίσης να ευχαριστήσω θερμά τους ομιλητές της παράλληλης με την έκθεση εκδήλωσης «Η Λογοτεχνία στην Κατοχή», τον κ. Μανώλη Γλέζο, Σύμβολο της εθνικής αντίστασης, τον κ. Γιάννη Δάλλα, ποιητή, δοκιμογράφο, μεταφραστή Αρχαίων Λυρικών, ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, την κ. Αγγέλα Καστρινάκη, αναπλ. καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κρήτης, πεζογράφο και την κ. Κέλη Δασκαλά, διδάσκουσα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, για την καθοριστική συμβολή τους στην επιτυχία της εκδήλωσης.

Θέλω τέλος να ευχαριστήσω τον φίλο και συνεργάτη κ. Ρένο Μιχαηλίδη Πρόεδρο του Ιδρύματος Σ.Ο.Φ.Ι.Α. για την παραχώρηση 25 τίτλων βιβλίων, για τις ανάγκες της έκθεσης, που στον κατάλογο σημειώνονται με αστερίσκο.

Γεώργιος Ι. Δολιανίτης
Εκπαιδευτικός, πρ. Σχολάρχης
Επίτιμος Πρόεδρος του Ομίλου Βιβλιοφίλων

Βιβλιοθήκη Γεωργίου Ι. Δολιανίτη

Η Βιβλιοθήκη άρχισε να συγκροτείται σταδιακά από του έτους 1960 και απέκτησε τον πυρήνα των Συλλογών της την πενταετία 1965-1970, στο πλαίσιο της λειτουργίας του ομώνυμου Εκπαιδευτικού Οργανισμού, που ο Γ. Δολιανίτης ίδρυσε και διηύθυνε μέχρι το 1982.

Το «Κέντρο Σπουδών και Ερευνών Γ. Ι. Δολιανίτη» ασχολήθηκε αποκλειστικά με την τριτοβάθμια εκπαίδευση, με τη μορφή κυρίως των Ελευθέρων Σπουδών και με τομείς, που, κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του δεν εθεραπεύοντο από τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας μας: Ψυχολογία, Λογοτεχνία, Επικοινωνιολογία, Ελληνική Γλώσσα και Πολιτισμός για ξένους, Αφρικανικές και Αραβικές Σπουδές, Ανατολικές Γλώσσες κ.λπ.

Στο «Κέντρο Σπουδών και Ερευνών Γ. Ι. Δολιανίτη» εδίδαξαν και συνεργάστηκαν Προσωπικότητες της Επιστήμης των Γραμμάτων και της Τέχνης, Καθηγητές Πανεπιστημίου, Διδάκτορες και Ειδικοί Επιστήμονες. Απόφοιτοί του Κέντρου από το 1971, εγένοντο αποδεκτοί σε περισσότερα από 20 γνωστά Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια στο τελευταίο έτος σπουδών και ορισμένοι σε επίπεδο μεταπτυχιακών σπουδών.

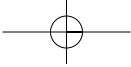
Ιδιαίτερη απήχηση είχαν οι κύκλοι επιμορφωτικών διαλέξεων για ενήλικες στους οποίους εδίδαξαν Ακαδημαϊκοί που σφράγισαν την εποχή τους.

Μεταξύ των εκδόσεων του Κέντρου συμπεριλαμβάνονται και δύο περιοδικά: «Λογοτεχνικά Χρονικά», 1970, και «Ψυχολογία», 1972.

Έδρα του Εκπαιδευτικού Οργανισμού και αρχικός χώρος στέγασης της Βιβλιοθήκης, υπήρξαν δύο νεοκλασικά κτήρια των Αθηνών, τα οποία ανακαίνισε ο Γ. Δολιανίτης: το επί της οδού Σίνα 6 και Βησσαρίωνος πενταώροφο κτήριο και το επί της πλατείας Ομονοίας 19 διατηρητέο κτήριο «Μέγας Αλέξανδρος» τα οποία απετέλεσαν φυτώρια παιδείας, πρωτοπόρα για την εποχή τους και χώρο συνάντησης, διαλόγου και διακίνησης ιδεών.

Από το 1985 η Βιβλιοθήκη Γ. Δολιανίτη στεγάζεται στην επί της οδού Διδότου 20 διατηρητέα μονοκατοικία του.

Η Βιβλιοθήκη Γ. Δολιανίτη αριθμεί 75.000 περίπου τόμους σπανίων βιβλίων, φυλλαδίων και εντύπων που αναφέρονται στην Ελληνική Μυθολογία, Ιστορία, Γλώσσα, Λογοτεχνία, τον Έξω-Ελλαδικό Ελληνισμό και τον Τύπο. Βιβλία και Έντυπα της Βιβλιοθήκης έχουν χρησιμοποιηθή επανειλημμένως από Κρατικούς, Δημοτικούς και άλλους Φορείς σε Εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



Βιβλία και αρχειακές ενότητες της Βιβλιοθήκης και ειδικά το Ολυμπιακό Αρχείο της αναβίωσης των Ολυμπιακών Αγώνων εκτίθεται τιμητικά, από το 1968, σε πόλεις της Ελλάδος και του εξωτερικού.

Η Βιβλιοθήκη Γ. Δολανίτη και ο ιδρυτής της έχουν τιμηθεί με περισσότερες από 100 διακρίσεις από ελληνικούς και ξένους φορείς.

